

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI SAKRALNEJ „DONA NOBIS PACEM”

1. Konkurs jest organizowany przez Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław, tel. 609141328, e-mail: konkurs@kulturalnykoneser.pl

2. **TERMIN, MIEJSCE I FORMA KONKURSU:**

7 maja 2022 r. (sobota)

Formuła elektroniczna (online)

Aktualności, ogłoszenia oraz wyniki posiedzenia komisji konkursowej zostaną opublikowane na oficjalnej stronie PSAK „Kulturalny Koneser” na Facebooku: <https://www.facebook.com/KulturalnyKoneser> oraz na stronie internetowej: <https://kulturalnykoneser.pl/wydarzenia/dona-nobis-pacem>

3. **CELE KONKURSU:**

- prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych
- pobudzanie zainteresowania muzyką chóralną
- popularyzacja wartościowych artystycznie utworów
- poznanie, przypomnienie i utrwalenie znanych i mniej znanych utworów sakralnych
- konfrontacja, wymiana doświadczeń oraz ocena dorobku artystycznego wykonawców
- doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych

4. **ADRESACI:**

Uczestnikami Przeglądu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne z Polski, liczące co najmniej 8 osób, występujące w jednej z 3 kategorii:

A. Chóry dziecięce i młodzieżowe (do lat 19), 20% osób może być powyżej limitu wieku

B. Chóry osób dorosłych

C. Chóry seniorów (60+), 20% osób może być poniżej limitu wieku

5. WARUNKI ZGŁOSZENIA:

FORMUŁA ONLINE:

- W konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział do 1 maja 2022 za pomocą formularza online:
<https://forms.gle/MWGtRWBSHvNMM7E8>
- Do zgłoszenia należy dołączyć zdjęcie chóru w wysokiej rozdzielczości oraz komplet partytur w formacie PDF z informacjami o kompozytorze / autorze opracowań.
- Ocena występów dokonywana jest na podstawie otrzymanych nagrań audiowizualnych (wizja + fonia). Ocenie nie będą podlegać nagrania bez materiału wideo.
- Czas nagrania konkursowego: max. 10 min
- Program konkursowy musi zawierać 3 utwory, w tym przynajmniej 2 a cappella. Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym. W przypadku kategorii A możliwe jest wykonanie dwóch utworów z akompaniamentem.
- Dopuszczalny okres wykonania nagrań: styczeń 2021 – maj 2022
- Dopuszcza się amatorską formę nagrań, ale ich jakość nie może powodować trudności w prawidłowej ocenie prezentacji. Nagrania mogą pochodzić z koncertów, jednak ich jakość musi pozwalać na prawidłową, uczciwą i sprawiedliwą ocenę przez Jury. Na nagraniu musi być widoczny dyrygent. Nagrania powinny zostać zarejestrowane bez masteringu ścieżki audio.
- Utwory podane w formularzu są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie.
- Po weryfikacji zgłoszenia z zapisami regulaminu, w przypadku braku uwag i przeciwwskazań uczestnik automatycznie zostaje zakwalifikowany do Konkursu.
- Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii konkursowej zespołu, jeśli w danej kategorii nie znajdą się min. 3 chóry lub zespoły wokalne.
- Ogłoszenie wyników nastąpi 8 maja 2022 (do końca dnia) na Facebooku:
<https://www.facebook.com/KulturalnyKoneser>

6. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Chóry obowiązkowo uiszczą opłatę akredytacyjną w wysokości 450 PLN do 4 maja 2022. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

Opłata ulega zwrotowi w przypadku niezakwalifikowania się zespołu do Konkursu lub odwołaniu Konkursu przez Organizatora. Wpłaty należy dokonać na konto Organizatora:

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”

nr konta: 19 1600 1462 1086 6167 0000 0006

W tytule przelewu należy wpisać: nazwa chóru, miejscowość, Konkurs Sakralny

Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konkursu

7. KRYTERIA KONKURSOWE:

- Występy chórów oceniać będzie Jury złożone ze specjalistów w dziedzinie chóralistyki

- W Formule online Jury dokona oceny na podstawie przesłanych nagrań audiowizualnych. Kryteria oceny:

techniczne: emisja głosu, intonacja, rytmika, dykcja, walory brzmieniowe

interpretacyjne: stylowość wykonania, dobór repertuaru, ekspresja wykonawcza, ogólny wyraz artystyczny prezentacji

- Za cały program Jury może przyznać maksymalnie 100 pkt.

PUNKTACJA:

ZŁOTE PASMO: 90 -100 pkt.

SREBRNE PASMO: 75 -89,9 pkt.

BRAŹOWE PASMO: 60 -74,9 pkt.

- Obrady Jury są tajne

- Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne

- Komisja zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów

8. NAGRODY

- Grand Prix: 1500 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Konkursie
- Zdobywcy poszczególnych pasm otrzymają dyplomy oraz pamiątkowe gadżety
- Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia i nagrody specjalne
- Jury ma prawo do innego podziału nagród, niż przewidziany w regulaminie
- Nagrody i dyplomy zostaną przesłane laureatom do 31 maja 2022. Forma wysyłki zostanie ustalona indywidualnie.

9. ZASADY OGÓLNE I POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Zgłaszając swój występ do konkursu uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatora swoich danych osobowych (*Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku Dz. U. 2018, poz. 1000*). Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celach związanych z organizacją konkursu takich jak wyłonienie zwycięzców i przyznanie nagród, publikacja wyników na stronach internetowych i w mediach społecznościowych.
- Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą na organizatorów całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych do występów konkursowych, upoważniając organizatora i patronów medialnych konkursu do korzystania z filmów i zdjęć.
- Organizatorzy konkursu oraz zespoły organizatorów konkursu nie mogą uczestniczyć w konkursie
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu
- Za nagrania nadesłane w celu uczestnictwa w zmaganiach konkursowych dyrygenci i chóry nie otrzymują wynagrodzenia.
- Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.