

REGULAMIN

„PRZY CHOINCE” OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD KOŁĘD I PASTORAŁEK

1. Konkurs jest organizowany przez Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław, tel. 609141328, e-mail: konkurs@kulturalnykoneser.pl
Patronat medialny: Radio Rodzina
2. **TERMIN, MIEJSCE I FORMA KONKURSU:**
29 stycznia 2022 r. (sobota)
Formuła stacjonarna i elektroniczna (online)

Przesłuchania stacjonarne odbędą się w kościele pw. Najświętszej Maryi Panny Różańcowej przy ul. Wielkopolskiej 3-5 we Wrocławiu

- Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania formuły stacjonarnej w związku z pandemią

- Aktualności, ogłoszenia oraz wyniki posiedzenia komisji konkursowej zostaną opublikowane na oficjalnej stronie PSAK „Kulturalny Koneser” na Facebooku: <https://www.facebook.com/KulturalnyKoneser> oraz na stronie internetowej: <https://kulturalnykoneser.pl/przy-choince/>
3. **CELE PRZEGLĄDU:**
 - prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych
 - pobudzanie zainteresowania muzyką chóralną
 - popularyzacja wartościowych artystycznie kolęd i pastorałek
 - poznanie, przypomnienie i utrwalenie znanych i mniej znanych kolęd i pastorałek
 - rozbudzenie chęci wspólnego kolędowania
 - konfrontacja, wymiana doświadczeń oraz ocena dorobku artystycznego wykonawców
 - doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych
 - promocja Wrocławia i regionu

4. ADRESACI:

Uczestnikami Przeglądu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne z Polski, liczące co najmniej 8 osób, występujące w jednej z 3 kategorii:

A. Chóry dziecięce i młodzieżowe (do lat 19), 20% osób może być powyżej limitu wieku

B. Chóry osób dorosłych

C. Chóry seniorów (60+), 20% osób może być poniżej limitu wieku

5. WARUNKI ZGŁOSZENIA:

FORMUŁA ONLINE:

- W konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział do 22 stycznia 2022 za pomocą formularza online:

<https://forms.gle/Bieb2fCpzot46g9m9>

- Do zgłoszenia należy dołączyć zdjęcie chóru w wysokiej rozdzielczości oraz komplet partytur w formacie PDF.

- Ocena występów dokonywana jest na podstawie otrzymanych nagrań audiowizualnych (wizja + fonia). Ocenie nie będą podlegać nagrania bez materiału wideo.

- Czas nagrania max. 10 min

- Program konkursowy powinien zawierać 3 utwory (kolędy, pastorałki), w tym przynajmniej 2 a cappella. Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym.

- Dopuszczalny okres wykonania nagrań: grudzień 2020 r. – styczeń 2022 r.

- Dopuszcza się amatorską formę nagrań, ale ich jakość nie może powodować trudności w prawidłowej ocenie prezentacji. Nagrania mogą pochodzić z koncertów, jednak ich jakość musi pozwalać na prawidłową, uczciwą i sprawiedliwą ocenę przez Jury

- Utwory podane w formularzu są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie.

- Po weryfikacji zgłoszenia z zapisami regulaminu, w przypadku braku uwag i przeciwwskazań uczestnik automatycznie zostaje zakwalifikowany do Konkursu.

- Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii konkursowej zespołu, jeśli w danej kategorii nie znajdują się min. 3 chóry lub zespoły wokalne.

- Ogłoszenie wyników nastąpi 29 stycznia 2022 (do końca dnia) w formie online

FORMUŁA STACJONARNA:

- W konkursie mogą brać udział amatorskie chóry i zespoły wokalne, które zgłoszą swój udział do 22 stycznia 2022 za pomocą formularza online:

<https://forms.gle/Bieb2fCpzot46q9m9>

- Do zgłoszenia należy dołączyć zdjęcie chóru w wysokiej rozdzielczości, 2 nagrania audio lub video z ostatnich dwóch lat działalności oraz komplet partytur w formacie PDF.

- Zgłoszenie powinno zawierać 4 utwory (kolędy, pastorałki), w tym przynajmniej 3 a cappella. Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z akompaniamentem instrumentalnym.

- Łączny czas trwania prezentacji wynosi do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury)

- Utwory podane w formularzu są programem obowiązującym i nie mogą ulec zmianie.

- Po weryfikacji zgłoszenia z zapisami regulaminu, w przypadku braku uwag i przeciwwskazań uczestnik automatycznie zostaje zakwalifikowany do Konkursu.

6. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Chóry obowiązkowo uiszczą opłatę akredytacyjną w wysokości 450 PLN do 26 stycznia 2022. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w konkursie opłata nie podlega zwrotowi. Opłata ulega zwrotowi w przypadku niezakwalifikowania się zespołu do Konkursu lub odwołaniu Konkursu przez Organizatora. Wpłaty należy dokonać na konto Organizatora:

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”

nr konta: 19 1600 1462 1086 6167 0000 0006

W tytule przelewu należy wpisać: nazwa chóru, miejscowość, Przegląd Kolęd

Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konkursu

7. KRYTERIA KONKURSOWE:

- Występy chórów oceniać będzie Jury złożone ze specjalistów w dziedzinie chóralistyki

- W Formule online Jury dokona oceny na podstawie przesłanych nagrań audiowizualnych. Kryteria oceny w obu formułach:

techniczne: emisja głosu, intonacja, rytmika, dykcja, walory brzmieniowe

interpretacyjne: stylowość wykonania, dobór repertuaru, ekspresja wykonawcza, ogólny wyraz artystyczny prezentacji

- Za cały program Jury może przyznać maksymalnie 100 pkt.

PUNKTACJA:

ZŁOTE PASMO: 90 -100 pkt.

SREBRNE PASMO: 75 -89,9 pkt.

BRAŹOWE PASMO: 60 -74,9 pkt.

- Obrady Jury są tajne

- Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne

- Komisja zastrzega sobie prawo do innego podziału punktów

8. NAGRODY

- Grand Prix: 3000 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Konkursie w formule stacjonarnej

- Grand Prix: 1500 zł – dla najlepszego chóru biorącego udział w Konkursie w formule online

- Zdobywcy poszczególnych pasm otrzymają dyplomy

- Zdobywcy najwyższych punktacji w kategoriach otrzymają statuetki lub nagrody rzeczowe

- Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia i nagrody specjalne

- Jury ma prawo do innego podziału nagród, niż przewidziany w regulaminie

- Nagrody i dyplomy zostaną przesłane laureatom do 15 lutego 2022 r. Forma wysyłki zostanie ustalona indywidualnie.

9. ZASADY OGÓLNE i POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Zgłaszając swój występ do konkursu uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatora swoich danych osobowych (*Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku Dz. U. 2018, poz. 1000*). Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celach związanych z organizacją konkursu takich jak

wyłonienie zwycięzców i przyznanie nagród, publikacja wyników na stronach internetowych i w mediach społecznościowych.

- Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą na organizatorów całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych do występów konkursowych, upoważniając organizatora i patronów medialnych konkursu do korzystania z filmów i zdjęć.

- Uczestnicy niepełnoletni biorą udział w festiwalu pod opieką instruktorów lub rodziców. Jeden opiekun może odpowiadać za kilku uczestników.

- Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do festiwalu zobowiązane są do ich ubezpieczenia na czas przejazdu i pobytu.

- Organizatorzy konkursu oraz zespoły organizatorów konkursu nie mogą uczestniczyć w konkursie

- Organizator w przypadku Formuły Stacjonarnej zapewnia salę do rozśpiewania

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu

- Za nagrania nadesłane w celu uczestnictwa w zmaganiach konkursowych dyrygenci i chóry nie otrzymują wynagrodzenia.

- Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.

- Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do przestrzegania zasad i obostrzeń związanych z aktualną sytuacją epidemiologiczną w Polsce.