



WROCLAW MIASTEM MUZYKI

OGÓLNOPOLSKIE FORUM CHÓRALISTYKI

Regulaminy



ORGANIZACJA OGÓLNOPOLSKIEGO FORUM CHÓRALISTYKI

Wrocław Miastem Muzyki – Ogólnopolskie Forum Chóralistyki
odbędzie się w dniach od 13 do 16 października 2021 roku we Wrocławiu.

TERMINY

13-14.10.2021 – Ogólnopolski Konkurs dla Dyrygentów

15.10.2021 – Ogólnopolska Konferencja Chóralna

16.10.2021 – Ogólnopolski Konkurs Chóralny

ORGANIZATOR

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”



CELE MERYTORYCZNE:

1. Kreacja ogólnopolskiego prestiżowego wydarzenia muzycznego dedykowanego rozśpiewywaniu wrocławian i będącego kontynuacją bogatych tradycji chóralnych miasta
2. Wzmacnianie szczególnej pozycji Wrocławia w świecie chóralistyki
3. Wspieranie oraz promocja młodych dyrygentów i prowadzonych przez nich zespołów
4. Promocja chórów z całej Polski
5. Doskonalenie kompetencji dyrygentów chóralnych z całej Polski
6. Popularyzacja zawodu dyrygenta chóralnego wśród studentów kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej
7. Wymiana doświadczeń oraz nawiązywanie kontaktów pomiędzy uczestnikami wydarzenia z całej Polski
8. Umożliwienie młodym dyrygentom pracy z chórem senioralnym i chórem międzypokoleniowym
9. Popularyzacja współczesnej literatury chóralnej, a w szczególności polskiej
10. Propagowanie amatorskiego ruchu artystycznego jako ważnego aspektu życia społeczno-kulturalnego
11. Uświadomienie wielkiej wartości prozdrowotnej, jaką naukowo przypisuje się aktywnemu uczestnictwu w kulturze poprzez śpiew i związany z nim rozwój muzykalności

Ogólnopolskie Forum Chóralistyki odbywa się w trzech obszarach:

1. Ogólnopolski Konkurs dla Dyrygentów
2. Ogólnopolska Konferencja Chóralna
3. Ogólnopolski Konkurs Chóralny



REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DLA DYRYGENTÓW

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu dla Dyrygentów, odbywającego się w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki – Wrocław Miastem Muzyki jest Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 13-14.10.2021 roku w Sali Koncertowej Radia Wrocław, przy alei Karkonoskiej 10 we Wrocławiu.
3. Konkurs adresowany jest do studentów kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej oraz kierunku Dyrygentura uczelni wyższych podlegających MEiN oraz MKiDNiS, a także absolwentów i dyrygentów do 35. roku życia (którzy do dnia rozpoczęcia konkursu nie ukończyli 35. roku życia).
4. Warunkiem zakwalifikowania się jest przesłanie do dnia 20.09.2021 r. wypełnionej karty zgłoszenia za pomocą formularza online: <https://forms.gle/TFu2eT5mLBWZZxyc6>
5. W terminie do 27.09.2021 podana zostanie informacja o osobach zakwalifikowanych do udziału w Konkursie.
6. Osoby zakwalifikowane dokonują wpłaty wpisowego w kwocie 300 zł na rachunek bankowy Organizatora w terminie do 04.10.2021. Dane do przelewu:
Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”
Nr rachunku 78 1600 1462 1086 6167 0000 0011, Bank BNP Paribas
w tytule przelewu należy wpisać: Ogólnopolski Konkurs Dyrygencki oraz imię i nazwisko uczestnika
Wpisowe nie podlega zwrotowi. Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konkursu.
7. Organizatorzy zapewniają udział maksymalnie 20 uczestników. W przypadku większej ilości zgłoszeń Rada Artystyczna powołana przez Organizatora dokona wyboru uczestników biorąc pod uwagę wykształcenie oraz doświadczenia w pracy z chórem.
8. Konkurs składa się z trzech części:
I etap - praca z chórem mieszanym czterogłosowym osób dorosłych, czas prezentacji konkursowej nad utworem nieznanym zespołowi – 10 minut. Oceniania będzie metodyka pracy, kontakt z zespołem oraz kreatywność dyrygenta i pomysłowość podczas uczenia utworu.



II etap - praca z chórem senioralnym, czas prezentacji konkursowej nad 1 utworem obowiązkowym w formie kanonu – 10 minut. W metodyce pracy z chórem trzeba będzie połączyć śpiew z ruchem, w postaci prostego układu choreograficznego, który ma być autorskim pomysłem uczestnika.

III etap - praca z chórem mieszanym czterogłosowym osób dorosłych, czas prezentacji konkursowej nad utworem znanym zespołowi – 15 minut. Oceniana będzie metodyka pracy z chórem, w szczególności w zakresie interpretacji utworu.

9. Każdy uczestnik bierze udział w I, II i III etapie konkursu.

10. Podczas pracy dyrygenta z chórem preferowane będzie używanie kamertonu. Będzie również możliwość korzystania z instrumentu klawiszowego.

11. Repertuar konkursowy przesłany zostanie zakwalifikowanym uczestnikom drogą elektroniczną.

12. Konkursowe prezentacje oceniać będzie 3-osobowe Jury powołane przez organizatora.

13. Jury oceniać będzie uczestników w systemie punktacji od 0-30 pkt.

14. Na ocenę Jury składać się będą następujące elementy pracy z chórem:

- a. znajomość tekstu muzycznego utworów
- b. zrozumienie formy utworu
- c. praca nad elementami dzieła muzycznego
- d. umiejętność prawidłowego posługiwania się własnym głosem
- e. praca nad brzmieniem zespołu
- f. stosowanie właściwej terminologii muzycznej
- g. poprawność techniki dyrygowania
- h. umiejętność posługiwania się kamertonem
- i. kontakt z zespołem
- j. metodyka pracy z chórem
- k. kreatywność dyrygenta
- l. pomysłowość dyrygenta w zakresie autorskiego układu choreograficznego



15. Osoba, której powierzono funkcję Jurora nie może oceniać swojego studenta/absolwenta.
16. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa, a nagrodzeni – dyplomy laureata konkursu. Organizator przyzna również nagrody finansowe laureatom I, II i III miejsca.
17. Organizatorzy przewidują możliwość przyznania nagród pozaregulaminowych.
18. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie, decyzję podejmuje Jury.
19. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
20. Chóry uczestniczące w konkursie mają możliwość wybrania najlepszego w ich ocenie dyrygenta konkursu i przyznania dodatkowej nagrody w postaci statuetki.
21. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników konkursu.
22. Pedagog lub opiekun uczestnika konkursu pokrywa wszelkie koszty we własnym zakresie.
23. Przebieg Konkursu dla Dyrygentów:

13.10.2021 (środa)

- g. 9.00 – Uroczyste rozpoczęcie, losowanie utworów konkursowych, ustalenie kolejności wystąpienia uczestników
- g. 10.00-14.00 – I etap konkursu – praca z chórem osób dorosłych
- g. 14.00-15.30 – przerwa obiadowa
- g. 15.30-19.30 – II etap konkursu – praca z chórem senioralnym
- g. 20.00 – spotkanie uczestników, pedagogów i organizatorów

14.10.2021 (czwartek)

- g. 10.00-15.00 – III etap konkursu – praca z chórem osób dorosłych
- g. 15.00-17.30 – przerwa obiadowa, narady Jury
- g. 17.30 – ogłoszenie wyników, wręczenie nagród



REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI CHÓRALNEJ

1. Organizatorem Ogólnopolskiej Konferencji Chóralnej, odbywającej się w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki – Wrocław Miastem Muzyki jest Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”.

2. Konferencja ma charakter otwarty, mogą wziąć udział dyrygenci chóralni, studenci, chórzysci, kompozytorzy, a także inni zainteresowani tą tematyką.

3. Wydarzenie będzie podzielone na 4 bloki:

I blok - Problemy wykonawcze w pracy chóru

II blok - Literatura chóralna z punktu widzenia dyrygenta i kompozytora

III blok - Aspekty społeczne i psychologiczne w pracy z zespołem chóralnym

IV blok - Panel dyskusyjny

4. Konferencja odbędzie się w dniu 15 października (piątek) w Sali Wielkiej Ratusza, która mieści się w Muzeum Sztuki Mieszczańskiej w Rynku, Sukiennice 14/15.

5. Harmonogram konferencji:

g. 9.00-10.00 – rejestracja uczestników, potwierdzenie obecności

g. 10.00-14.00 – I oraz II blok tematyczny

g. 14.00-15.30 – przerwa obiadowa

g. 15.30-19.30 – III oraz IV blok tematyczny

g. 19.30 – zakończenie konferencji

6. Koszt uczestnictwa w Konferencji wynosi: czynny 150 zł, bierny 75 zł. Koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.

7. Zgłoszenia do udziału w Konferencji należy przesłać w terminie do 20.09.2021 r. za pomocą formularza online: <https://forms.gle/TFu2eT5mLBWZZxyc6>



8. W terminie do 27.09.2021 podana zostanie informacja o osobach zakwalifikowanych do udziału w Konferencji.

9. Osoby zakwalifikowane do udziału w Konferencji dokonują wpłaty na rachunek bankowy Organizatora w terminie do 04.10.2021. Dane do przelewu:

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”

Nr rachunku 78 1600 1462 1086 6167 0000 0011, Bank BNP Paribas

w tytule przelewu należy wpisać: imię i nazwisko uczestnika, Ogólnopolska Konferencja Chóralna

Wpisowe nie podlega zwrotowi. Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konferencji.

10. Uczestnicy otrzymają zaświadczenia o udziale w Konferencji.

11. Każdy Prelegent ma do dyspozycji maksymalnie 20 minut na swój wykład i prezentację.

12. Organizator zapewnia sprzęt w postaci rzutnika multimedialnego, ekranu oraz mikrofonu z nagłośnieniem.

13. W przypadku rezygnacji z udziału w Konferencji opłata konferencyjna nie będzie zwracana.

14. Wszelkie informacje organizacyjne na temat Konferencji można uzyskać pod adresem mailowym: kulturalnykoneser@gmail.com

15. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: wmm@kulturalnykoneser.pl. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Konferencji.

16. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu Konferencji. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej www.kulturalnykoneser.pl oraz w mediach społecznościowych Organizatora.



REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU CHÓRALNEGO

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Chóralnego, odbywającego się w ramach Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki – Wrocław Miastem Muzyki jest Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”.

2. Przesłuchania konkursowe odbędą się 16.10.2021 w Sali Sesyjnej Dworca Głównego PKP we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 105.

3. Warunki zgłoszenia:

Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne z Polski, liczące co najmniej 16 osób, występujące w jednej z 3 kategorii:

A. Chóry dziecięce i młodzieżowe (do lat 19), 20% osób może być powyżej limitu wieku

B. Chóry osób dorosłych

C. Chóry seniorów (60+), 20% osób może być poniżej limitu wieku

4. Warunki uczestnictwa:

a) Repertuar konkursowy w kategoriach powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory a cappella o tematyce dowolnej (dopuszcza się wykonanie wszystkich utworów z towarzyszeniem instrumentu melodycznego dla kategorii A, jednego utworu z towarzyszeniem instrumentu melodycznego dla kategorii B oraz dwóch utworów z towarzyszeniem instrumentu melodycznego dla kategorii C)

b) Łączny czas trwania prezentacji wynosi od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury)

c) Zgłoszenia do udziału w Konkursie Chóralnym należy przesłać w terminie do 20.09.2021 r. za pomocą formularza online: <https://forms.gle/TFu2eT5mLBWZZxyc6>

Do zgłoszenia należy dołączyć notkę o chórze, dyrygencie, zdjęcie chóru wysokiej rozdzielczości, 2 nagrania audio lub video z ostatnich dwóch lat działalności oraz komplet partytur

d) Kwalifikacji do Festiwalu dokonuje Rada Artystyczna, a jej decyzje zostaną przekazane chórom drogą elektroniczną w terminie do 27.09.2021 r.



e) Chóry zakwalifikowane do udziału w Festiwalu uiszczą opłatę wpisowego w kwocie 450 zł do dnia 04.10.2021 r. na konto Organizatora. Dane do przelewu:

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”
Nr rachunku 78 1600 1462 1086 6167 0000 0011, Bank BNP Paribas
w tytule przelewu należy wpisać: nazwa chóru, miejscowość, Konkurs Chóralny

Wpisowe nie podlega zwrotowi. Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników Konkursu.

f) Wszystkie koszty związane z przyjazdem i pobytem chóry pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży, wyżywienia i noclegów

g) Opiekę wychowawczą nad nieletnimi członkami chórów i zespołów biorących udział w Konkursie Chóralnym zapewniają instytucje delegujące

5. Kryteria konkursowe:

a) Występy chórów oceniać będzie Jury złożone ze specjalistów w dziedzinie chóralistyki

b) Kryteria oceny:

techniczne: emisja głosu, intonacja, rytmika, dykcja, walory brzmieniowe

interpretacyjne: stylowość wykonania, dobór repertuaru, ekspresja wykonawcza, ogólny wyraz artystyczny prezentacji

c) Informacja o punktacji ogólnej, uzyskanej przez poszczególne zespoły, zostanie zamieszczona na stronie po zakończeniu festiwalu

6. Nagrody:

a) Dyplomy:

Złoty Dyplom – 90 do 100 punktów

Srebrny Dyplom – 75 do 89,9 punktów

Brązowy Dyplom – 60 do 74,9 punktów



- b) Nagroda Główna GRAND PRIX dla najlepszego chóru – 5 000 zł
- c) Nagrody finansowe za uzyskanie najwyższych punktacji w każdej z trzech kategorii
- d) Nagroda specjalna za najciekawsze wykonanie utworu kompozytora polskiego
- e) Nagroda specjalna dla najlepszego dyrygenta festiwalu
- f) Inne nagrody specjalne
- g) Dyplomy uczestnictwa

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród. Organizator ma prawo przyznawania nagród pozaregulaminowych.

- 7. Organizator oferuje pomoc w znalezieniu miejsca pobytu zespołu.
- 8. Organizator zapewnia salę do rozśpiewania.
- 9. Organizator zapewnia pilotów dla każdego chóru.
- 10. Chóry uczestniczące w Konkursie mogą wziąć udział w Koncertach Towarzyszących. Koncerty te będą odbywały się we wrocławskich kościołach.
- 11. Chóry uczestniczące w Koncertach Towarzyszących przygotowują program na czas 20-30 minut prezentacji.



POSTANOWIENIA OGÓLNE

Uczestnicy zgłaszający się na Ogólnopolskie Forum Chóralistyki – Wrocław Miastem Muzyki, z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę:

1) na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestnika, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,

2) udzielają nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako Uczestnika na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,

- w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

- do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

3) na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Ogólnopolskim Forum Chóralistyki – Wrocław Miastem Muzyki i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:

a) administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu jest Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław.

b) dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki – Wrocław Miastem Muzyki i nie będą udostępniane innym podmiotom,

c) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Ogólnopolskim Forum Chóralistyki – Wrocław Miastem Muzyki,



d) posiadają prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

e) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),

f) kontakt do Inspektora Ochrony Danych, mail: kulturalnykoneser@gmail.com

g) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki – Wrocław Miastem Muzyki i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2021 r.

h) mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

SEBASTIAN SIKORA

Dyrektor Artystyczny i Organizacyjny
Ogólnopolskiego Forum Chóralistyki
„Wrocław Miastem Muzyki”