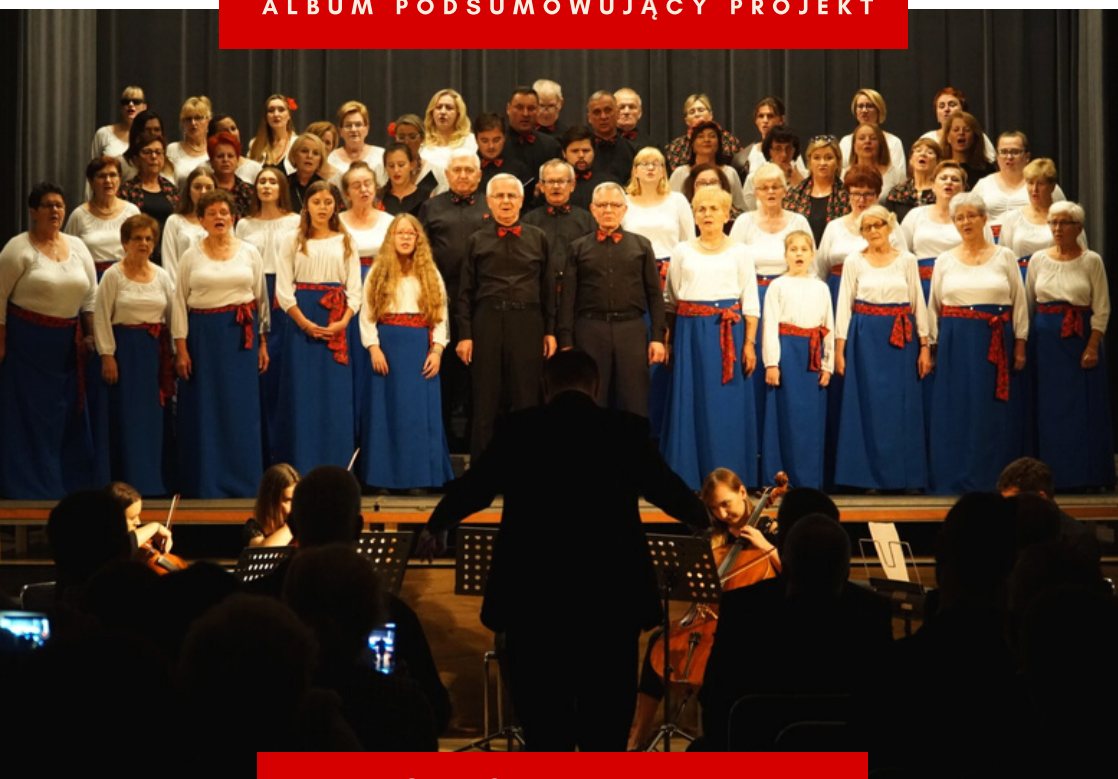


# Folk ŚPIEWA Chórem

ALBUM PODSUMOWUJĄCY PROJEKT



CZASTARY 2019



Zapraszamy do lektury albumu pełnego wspaniałych muzycznych wspomnień. Projekt *Folk śpiewa chórem*, realizowany przez organizację Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury "Kulturalny Koneser" we współpracy z Narodowym Centrum Kultury oraz czastarskim Gminnym Ośrodkiem Kultury przeszedł do historii jako cykl wydarzeń obfitujących we wspaniałe emocje oraz regionalne podróże do najbardziej barwnych zakątków Polski, w których króluje folklor. Projekt był dedykowany szczególnie mieszkańcom Czastar oraz powiatu wieruszowskiego, pasjonatom muzyki aktywnie angażującym się w lokalne życie kulturalne. Beneficjentem projektu był Gminny Ośrodek Kultury w Czastarach.

W ramach projektu odbyły się dwa weekendowe warsztaty wyjazdowe - do Kudowy Zdroju oraz do Polanicy-Zdroju. Wzięło w nich udział osiemdziesięciu członków trzech zespołów: chóru Con Grazia z Czastar, chóru Biała-Góra z Węglewic oraz chóru Cantiamo Tutto z Wrocławia. Uczestnicy warsztatów poznawali repertuar folkowy pod czujnym okiem dyrygenta Sebastiana Sikory. Każdy chórzysta mógł doświadczyć multum korzyści z wykonywania różnorodnych ćwiczeń rozwijających umiejętność swobodnego poruszania się w świecie dźwięków, prawidłowego oddychania oraz dykcji. Odpowiednio dobrane ćwiczenia mają pozytywny wpływ na zdrowie, rozluźniają mięśnie, sprzyjają uwolnieniu najpozytywniejszych emocji nastrajających do śpiewania.

W efekcie intensywnej pracy, 25 października 2019 roku o godzinie 19.00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Czastarach odbył się koncert finałowy projektu „Folk śpiewa chórem”. Podczas koncertu osiemdziesięciu chórzystów wykonało polskie utwory ludowe w pięknych, nowoczesnych aranżacjach, przygotowanych przez kompozytora Krzysztofa Rau. Połączone Chóry Con Grazia oraz chóry współpracujące Biała Góra i Cantiamo Tutto zaprezentowały zjawiskowy, piękny koncert dla publiczności liczącej dwieście osób. Widzowie zobaczyli chór Con Grazia w nowej odsłonie wizerunkowej. Zespół wystąpił w przepięknych strojach - panie otrzymały białe koszule i spódnice w kolorze chabru fantazyjnie przepasane czerwonymi chustami, natomiast panowie muchy w stylu folk.

Koncert uświetnił akompaniament kwartetu smyczkowego (skrzypce I - Kinga Hudela, skrzypce II - Hanna Grozik, altówka - Karolina Gonet, wiolonczela - Alicja Brzostocka) oraz pianisty, Michała Olejnika.

Podczas koncertu artyści zaprezentowali następujące utwory:

1. *Czerwone jabłuszko* - mel. ludowa z sandomierskiego;
2. *Idzie chmura* - mel. ludowa z Mazur;
3. *Dziwują się ludzie* - mel. ludowa z lubelskiego;
4. *Oj, taradum* - mel. ludowa z lubelskiego;
5. *Na łące* - mel. ludowa z krakowskiego;
6. *Dzieweczko ze śląska* - mel. ludowa z Górnego Śląska;
7. *W moim ogródeczku* - mel. ludowa z lubelskiego;
8. *Hej Bystra Woda + Tańcowali zbójnicy* - mel. ludowa z Podhala.

Za powodzenie przedsięwzięcia szczególne podziękowania należą się prowadzącemu dyrygentowi Sebastianowi Sikorze, a także pani dyrygent współpracującego chóru Biała Góra - Katarzynie Gruszcze-Staszczyk.



*Warsztaty chóralne w Polanicy-Zdroju*







# Warsztaty chóralne w Kudowie-Źdroju













*Koncert "Folk śpiewa chórem"*













## Sebastian Sikora

**Sebastian Sikora** – muzyk, pedagog, chórmistrz, dyrygent, logistyk. Absolwent Międzynarodowej Wyższej Szkoły Logistyki i Transportu we Wrocławiu na kierunku logistyka (tytuł mgr inż.), absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego w Kaliszu na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej o specjalności dyrygentura chóralska (tytuł mgr szt.), Prezes Polskiego Stowarzyszenia Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”. Naucza gry na instrumentach, prowadzi zajęcia z emisji głosu, jest dyrygentem i dyrektorem artystycznym chórów „Con Grazia” z Czastar, „Cantiamo Tutto” z Wrocławia, „Symfonia Śpiewaków” z Wrocławia, „Chóragan” z Lututowa, orkiestry kameralnej Polskiego Stowarzyszenia „Kulturalny Koneser” oraz orkiestry dętej OSP Wieruszów.



Prowadzi wykłady z zakresu emisji głosu na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu. Był asystentem dyrygenta chóru męskiego „Echo” z Ostrowa Wielkopolskiego oraz dyrygentem i dyrektorem artystycznym chóru „Biała Góra” z Węglewic. Bierze czynny udział w ogólnopolskich konferencjach i seminariach poświęconych tematyce chóralistyki, wykonawstwa oraz śpiewu, m.in. Ogólnopolska Konferencja dla Młodych „Moja doświadczenia z zespołem chóralnym” w Gdańsku organizowana przez Akademię Muzyczną w Gdańsku oraz Stowarzyszenie Music Everywhere, Ogólnopolskie Warsztaty Chóralne „Chóralne Abecadło” w Poznaniu organizowane przez Szkołę Chóralną, Ogólnopolska Konferencja „Chór, wczoraj, dziś i jutro” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną oraz Narodowe Forum Muzyki, Ogólnopolska Konferencja Chóralistyczna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie przez Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnopolska Konferencja „Praca z chórem dziecięcym” we Wrocławiu organizowana przez Akademię Muzyczną, I Międzynarodowa Konferencja Studencka w Kirikkale (Turcja), Ogólnopolskie Warsztaty „Strategia Wyrównywania brzmienia chóralnego” w Bydgoszczy, Ogólnopolska Konferencja Chóralna organizowana w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Olsztynie przez Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu Konteksty sztuki dyrygenckiej „Wokalne aspekty pracy dyrygenta” oraz I Łódzkie Forum Naukowe z okazji Światowego Dnia Głosu, Ogólnopolska Konferencja Orkiestr Dętych w Radomiu.

Wraz ze swoimi chórami odniósł już kilkanaście poważnych osiągnięć. Podczas festiwalu w Głogowie wyróżniony nagrodą specjalną za propagowanie chóralistyki, a podczas przeglądu we Wrocławiu wyróżniony nagrodą specjalną dla najlepszego dyrygenta festiwalu. W listopadzie 2017 roku wraz z chórem „Biała Góra” z Węglewic nagrał płytę pt. „Maryjko Prowadź”.

W 2019 roku wydał razem z chórem „Con Grazia” i „Cantiamo Tutto” płytę DVD z koncertu we Wrocławiu w budynku dawnej Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego pn. „Ponad czasem”. Organizator życia kulturalnego Regionu Wieruszowskiego i Wrocławskiego, jest inicjatorem i organizatorem Regionalnego Przeglądu Kołęd w Czastarach. Zasiada w jury wielu konkursów wokalnych na terenie powiatu wieruszowskiego i kępińskiego. Laureat III miejsca podczas Ogólnopolskich Konfrontacji Chórmistrzów – Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie (2017) oraz Laureat III miejsca podczas Ogólnopolskich Konfrontacji Chórmistrzów – Forum Dyrygentów w Olsztynie (2018). Uehonorowany tytułem Człowiek Roku 2017 w dziedzinie kultury w powiecie wieruszowskim oraz Medalem Absolwenta UAM w Poznaniu za wybitne osiągnięcia w nauce oraz wyróżniający się udział w życiu Uniwersytetu.

## Michał Olejnik

**Michał Olejnik** – urodzony w 1999 r. we Wrocławiu. Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu. W 2017 r. ukończył Państwową Szkołę Muzyczną II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu w klasie dra Michała Rota. Obecnie student trzeciego roku studiów licencjackich na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejsuta Bacewiczów w Łodzi. Kształcił się pod kierunkiem JM rektora prof. dra hab. Cezarego Saneckiego oraz dra hab. Wojciecha Kubicy. Za ogrom pracy włożony w zdobywanie osiągnięć otrzymał stypendium artystyczne Centrum Edukacji Artystycznej, oraz trzykrotne stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia. Brał udział w licznych konkursach pianistycznych, zarówno ogólnopolskich, jak i międzynarodowych niemal za każdym razem wracając z I nagrodą. Obok działalności solowej jest również czynnie występującym kameralistą, oraz akompaniatorem chóralnym w ramach projektu „Śpiewający Wrocław”. Jego grę można było usłyszeć między innymi w Filharmonii Wrocławskiej, Filharmonii Jeleniogórskiej, sali Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego, Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Klubie Muzycznym Firlej i wielu innych. Z chórami Cantiamo Tutto oraz Con Grazia związany jest od sierpnia 2018 roku.



## Chór Con Grazia

Chór powstał w 2015 roku przy Gminnym Ośrodku Kultury w Czastarach. Początkowo chór żeński, liczący 9 pań, a obecnie chór mieszany w składzie 35 osób. W repertuarze Con Grazia znajdują się utwory ludowe, rozrywkowe i patriotyczne. Chór „Con Grazia” powstał w 2015 roku przy Gminnym Ośrodku Kultury w Czastarach. Początkowo był chórem żeńskim, liczącym tylko 9 Pań. W obecnym składzie mieszanym – 35 osób działa od października 2017 roku. Zespół realizuje bardzo różnorodny repertuar – utwory ludowe, rozrywkowe, patriotyczne i sakralne. Chór nieustannie się rozwija, a jego dewizą jest miłości ponad czasem. Pomimo niedługiego stażu może pochwalić się imponującym dorobkiem artystycznym:

- Brązowy Dyplom w kategorii Chóry Mieszane, Brązowy Dyplom w kategorii Chóry Senioralne podczas Muzyki Chóralnej „Cantates Lublinensis” w Lublinie (listopad 2018);
- III miejsce w kategorii Chóry Stowarzyszeń i Towarzystw Śpiewających podczas Ogólnopolskiego Łódzkiego Festiwalu Chóralnego CANTIO LODZIENSIS (listopad 2018);
- Srebrne Pasma podczas VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Chórów „Silesia Cantat” w Głogowie (październik 2018);
- I miejsce w IV Przeglądzie Twórczości Artystycznej – Senioralia w Wieruszowie (listopad 2018)
- III miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym „W Holdzie Niepodległej” w Sieradzu (październik 2018);
- Brązowe Pasma podczas X Ogólnopolskiego Turnieju Chórów w Chełmnie (październik 2018);
- Złote Pasma i I miejsce w kategorii chórów mieszanych w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym w Wejherowie (maj 2018);
- Srebrne Pasma oraz II miejsce w kategorii chórów senioralnych w Ogólnopolskim Festiwalu Chóralnym w Tykocinie (maj 2018); II miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Kolęd i Pastorałek „Przystanek 60+” w Łodzi (luty 2018);
- I miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+” w kategorii chóry i zespoły wokalne w Łodzi (grudzień 2017);
- Wyróżnienie specjalne w Wojewódzkim Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Łodzi (styczeń 2017); I miejsce podczas Senioraliów Regionu Wieruszowskiego (listopad 2016);
- Brązowe Pasma w I Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym 50+ w Wejherowie (maj 2016).



## Chór *Cantiamo Tutto z Wrocławia*

Chór powstał w listopadzie 2016 roku. Złożony z ludzi w różnym wieku - amatorów pasjonujących się muzyką i śpiewem. Pomimo niedługiego stażu, doceniony przez Radio Wrocław, gdzie w Plebiscycie Dolnośląskich Chórów „Top 5” zespół zajął trzecie miejsce, a w ramach Plebiscytu „Zaśpiewali dla Niepodległej”, którego organizatorem było również Radio Wrocław – drugie miejsce. Pasją do muzyki i chęć rozwoju to wizytówka chóru „Cantiamo Tutto”. Chór z serca Dolnego Śląska szczyli się hasłem "Many hearts one beat" i posiada na swoim koncie kilka ważnych nagród zdobytych w ogólnopolskich konkursach:

- Srebrny Dyplom w kategorii Chóry Mieszane, Srebrny Dyplom w kategorii Open, Brązowy Dyplom w kategorii Zespoły Wokalne do 18 osób podczas III Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Chóralnej "Cantates Lublinensis" w Lublinie (listopad 2018);
- II miejsce w kategorii Chóry Stowarzyszeń i Towarzystw Śpiewających podczas Ogólnopolskiego Łódzkiego Festiwalu Chóralnego CANTIO LODZIENSIS (listopad 2018);
- Złote pasmo podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Chóralnego „Silesia Cantat” w Głogowie (październik 2018);
- I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu chóralnym „W Holdzie Niepodległej” w Sieradzu (październik 2018);
- Brązowe pasmo podczas X Ogólnopolskiego Turnieju Chórów w Chełmnie (październik 2018);
- Srebrne pasmo i II miejsce w kategorii Chóry Mieszane, podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Sakralnej w Tykocinie (maj 2018).



## Biała Góra z Węglewic

Gminny chór „Biała Góra” rozpoczął swoją działalność 10 września 2007 roku, z inicjatywy Zarządu Stowarzyszenia Rozwoju Węglewic „Biała Góra”. Jego pierwszym dyrygentem i opiekunem artystycznym był pan Idzi Matyszczak - muzyk, mieszkający w Sieradzu, ale pochodzący z Galewic. Aktualnie ( od listopada 2007r.) chórem dyryguje Pani Katarzyna Staszczuk - nauczyciel muzyki. Jest to chór mieszany, śpiewający utwory trzy- i czterogłosowe. Liczy 18 członków: 6 sopranistek, 6 altów i 6 głosów męskich.

W swoim repertuarze ma już 115 różnych utworów; są to pieśni religijne, patriotyczne, ludowe, biesiadne i okazjonalne. W ciągu minionych 5 lat chór wystąpił 50 razy, nie licząc 13 występów z okazji jubileuszów członków chóru, ich rodzin i osób dla chóru znaczących. W tym okresie dopracowaliśmy się już występów cyklicznych, np. corocznych występów podczas pasterki, święta Matki Boskiej Gromnicznej, Niedzieli palmowej, Wielkiego Piątku, Rezurekcji i najważniejszego święta w Węglewicach - Odpustu Przemienienia Pańskiego. Ponadto chór występuje na dożynkach gminnych, uroczystościach patriotycznych i innych okolicznościowych, np. wieczorach kolęd.

Pierwszy i najbardziej znaczący występ - to Pasterka 2007r. Wielkim wydarzeniem było śpiewanie chóru w towarzystwie znakomitego muzyka - Piotra Wojtasika podczas Odpustu Przemienienia Pańskiego 6 sierpnia 2008r. Chór uczestniczył w Powiatowym Przeglądzie Chórów w Sokolnikach. Uwieńczeniem 5- letniego dorobku chóru, jest nagranie pierwszej płyty, na której znalazło się 8 kolęd. Odbyło się to w ramach projektu „ Wieczór Kolęd”. Projekt został napisany i zrealizowany przez SRW „ Biała Góra”.

## *Muzyką ożywiamy społeczność*

Nasza organizacja pozarządowa, Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, powstała by upowszechnić i ożywić kulturę muzyczną, wspierać wszelkie inicjatywy społeczne, których celem jest aktywizacja kulturalna oraz intelektualna ludzi ze wszystkich grup wiekowych – bez względu na poglądy, zainteresowania i pochodzenie. Poprzez nasze działania pragniemy umożliwić społeczności szeroko pojęty rozwój, budować zaangażowanie w życie społeczne, odkrywać talenty – przez to wzmacniać poczucie własnej wartości i tworzyć długoletnie relacje międzyludzkie oparte na wzajemnym szacunku i zaufaniu.

Naszą dumą jest powołanie do życia międzypokoleniowego Chóru Cantiamo Tutto, w którym każdy ma szansę na spełnianie marzeń o śpiewaniu i muzykowaniu. Oprócz tego wspieramy działalność Chóru Con Grazia z Czastar oraz Chóru Symfonia Śpiewaków utworzonego z myślą o umuzykalnionych mieszkańcach Wrocławia powyżej pięćdziesiątego roku życia. Wychodzimy z założenia, że wspólne śpiewanie to możliwość odkrywania w sobie i w innych towarzyszach wszystkiego co jest najpozytywniejsze. Śpiew w chóralnym wydaniu nadaje życiu blasku i zachwycu, buduje wspólnotę – a samych uczestników motywuje do nieustannej pracy nad sobą.





### **Sebastian Sikora**

PREZES ZARZĄDU POLSKIEGO STOWARZYSZENIA ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"

Muzyk, pedagog, logistyk, a przede wszystkim charyzmatyczny dyrygent znający klucz do serc pasjonatów muzyki i śpiewu. Absolwent edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej, specjalizacji dyrygentury chóralnej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Dyrygent i dyrektor artystyczny Chóru „Con Grazia” z Czastar oraz wrocławskich chórów „Cantiamo Tutto” oraz "Symfonia Śpiewaków". Bierze czynny udział w ogólnopolskich konferencjach, seminariach poświęconych tematyce chóralistyki, wykonawstwa oraz śpiewu. Na swoich koncertach posiada wiele sukcesów oraz wyróżnień zdobytych z prowadzonymi chórami podczas ogólnopolskich festiwali chóralnych. Człowiek Roku 2017, w kategorii kultura w Powiecie Wieruszowskim, Laureat III miejsca podczas Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie i Ogólnopolskich Konfrontacji Chórmistrzów – Forum Dyrygentów w Olsztynie.



### **Anna Niemczynowska**

WICEPREZES ZARZĄDU POLSKIEGO STOWARZYSZENIA ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"

Psycholog, trener TZA. Absolwentka psychologii klinicznej Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej we Wrocławiu. Jej powołaniem jest praca dla ludzi, ponieważ wierzy, że człowiek żyjący w zgodzie z tym, co czuje oraz czego naprawdę pragnie, zwiększa szansę na to, by czuć się spełnionym. Od 2001r. jest aktywnie związana ze środowiskiem organizacji pozarządowych jako animator środowiska lokalnego, koordynator projektów społecznych i unijnych. Jej specjalizacją to prowadzenie szkoleń umiejętności miękkich oraz treningów interpersonalnych, zagadnień poświęconych między innymi problematyce agresji i przemocy, motywowania do zmiany zachowania. Pasjonuje się psychologią, muzyką, śpiewem i rysunkiem portretowym.



### **Jolanta Podpieniak**

WICEPREZES ZARZĄDU POLSKIEGO STOWARZYSZENIA ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"

Absolwentka kulturoznawstwa, specjalności kultura i wizerunek regionu Uniwersytetu Wrocławskiego. Ukończyła także studia podyplomowe zarządzanie i marketing na Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu. Wierzy, że ludzie śpiewający życie kreują lepszy świat wokół siebie, stąd promocja kultury chóralnej wpisana jest w jej życiową misję. Zafascynowana muzyką i śpiewem wielogłosowym, z ogromną pasją i zaangażowaniem działa wielozadaniowo w obszarze promocji działań kulturalnych wpisanych w statut Stowarzyszenia. Opiekun naszych miejsc w mediach społecznościowych oraz strony internetowej. Wspiera proces rekrutacji chórzystów oraz organizację eventów. Miłośniczka muzyki, psychologii kulturowej i długich spacerów.



Prowadzenie warsztatów chóralnych oraz koncertu: Sebastian Sikora  
Koordynatorzy projektu: Anna Niemczynowska, Sebastian Sikora  
Zdjęcia: Mateusz Marek Pich  
Opracowanie i redakcja publikacji: Jolanta Podpieniak



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura – Interwencje 2019”



# Folk ŚPIEWA Chórem

**KONCERT CHÓRU CON GRAZIA  
ORAZ CHÓRU WSPÓŁPRACUJĄCEGO - BIAŁA GÓRA Z WĘGLEWIC**

**POD DYREKCJĄ SEBASTIANA SIKORY  
FORTEPIAN MICHAŁ OLEJNIK**



**25.10.2019  
godz. 19.00**

**GMINNY OŚRODEK  
KULTURY  
W CZASTARACH**



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura – Interwencje 2019”



Con Grazia

kulturalny  
konser