



BO KULTURA
MOŻE BYĆ
COOLTURĄ

ALBUM PODSUMOWUJĄCY PROJEKT REALIZOWANY PRZEZ
POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"



Szanowni Państwo,

na kartach niniejszej publikacji, odnaleźć można koncertowe oblicze naszego projektu *Bo kultura może być COOLturą!* z 2019 roku. Projekt zapisał się w pamięci jako bogata mieszanka muzycznych doświadczeń, trwale wpisujących się w mapę kulturalną Wrocławia. To specjalna dedykacja dla mieszkańców Wrocławia, którzy kochają śpiew i pragną rozwijać umiejętności muzyczne, a jednocześnie mieć możliwość artystycznego spełnienia poprzez występ w prestiżowych miejscach. W ramach projektu odbyły się liczne warsztaty wokalne i chóralne, podczas których zainteresowani mieszkańcy Wrocławia i chórzyści Chóru Cantiamo Tutto rozwijali muzyczny warsztat, podstawy teorii muzyki i świadomego operowania własnym głosem. Co więcej, na potrzeby realizacji projektu, wrocławscy kompozytorzy młodego pokolenia, zaaranżowali znane utwory rozrywkowe na chór i orkiestrę.

Wielopoziomowa współpraca wielkiego, zgranego zespołu, w finale zaoowocowała pełnym pasją wydarzeniem artystycznym, które było także prawdziwym świętem muzyki. W dniu 13.12.2019 w zjawiskowej Sali Koncertowej Radia Wrocław, odbył się koncert pt. *Many Hearts - One Beat*, podczas którego Chór Cantiamo Tutto wystąpił przy akompaniamencie Orkiestry Kameralnej z Wrocławia. Podczas koncertu wiele serc zabiło w jednym rytmie. Niezależnie od kategorii wiekowej, wyznawanych poglądów i pochodzenia, bez podziałów i uprzedzeń. Wszyscy razem połączeni muzyką. Zapraszamy Państwa do albumu upamiętniającego ten koncertowy, grudniowy wieczór.

Z pozdrowieniami

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury "Kulturalny Koneser"









POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"

Nasza organizacja pozarządowa, Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser”, powstała by upowszechniać i ożywiać kulturę muzyczną, wspierać wszelkie inicjatywy społeczne, których celem jest aktywizacja kulturalna oraz intelektualna ludzi ze wszystkich grup wiekowych – bez względu na poglądy, zainteresowania i pochodzenie.

Poprzez nasze działania pragniemy umożliwić społeczności szeroko pojęty rozwój, budować zaangażowanie w życie społeczne, odkrywać talenty – a przez to wzmacniać poczucie własnej wartości i tworzyć długoletnie relacje międzyludzkie oparte na wzajemnym szacunku i zaufaniu.

Naszą dumą jest powołanie do życia międzypokoleniowego Chóru Cantiamo Tutto, w którym każdy ma szansę na spełnianie marzeń o śpiewaniu i muzykowaniu. Oprócz tego wspieramy działalność Chóru Con Grazia z Czarar oraz Chóru Symfonia Śpiewaków utworzonego z myślą o umuzykalnionych mieszkańcach Wrocławia powyżej pięćdziesiątego roku życia. Wychodzimy z założenia, że wspólne śpiewanie to możliwość odkrywania w sobie i w innych towarzyszach wszystkiego co jest najpozytywniejsze. Śpiew w chóralnym wydaniu nadaje życiu blasku i zachwycu, buduje wspólnotę – a samych uczestników motywuje do nieustannej pracy nad sobą.

kulturalny
koneser



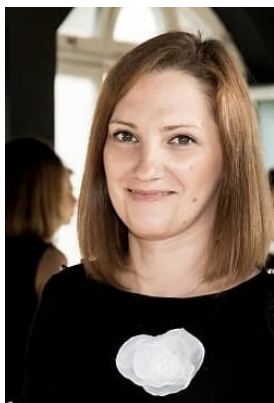
Sebastian Sikora



PREZES

Muzyk, pedagog, logistyk, a przede wszystkim charyzmatyczny dyrygent znający klucz do serc pasjonatów muzyki i śpiewu. Absolwent edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej, specjalizacji dyrygentury chóralnej Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Dyrygent i dyrektor artystyczny Chóru „Con Grazia” z Czastar oraz wrocławskich chórów „Cantiamo Tutto” oraz "Symfonia Śpiewaków". Bierze czynny udział w ogólnopolskich konferencjach, seminariach poświęconych tematyce chóralistyki, wykonawstwa oraz śpiewu. Na swoim koncie posiada wiele sukcesów oraz wyróżnień zdobytych z prowadzonymi chórami podczas ogólnopolskich festiwali chóralnych. Człowiek Roku 2017, w kategorii kultura w Powiecie Wieruszowskim, Laureat III miejsca podczas Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie i Ogólnopolskich Konfrontacji Chórmistrzów – Forum Dyrygentów w Olsztynie.

Anna Niemczynowska



WICEPREZES

Psycholog, trener TZA. Absolwentka psychologii klinicznej Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej we Wrocławiu. Jej powołaniem jest praca dla ludzi, ponieważ wierzy, że człowiek żyjący w zgodzie z tym, co czuje i czego naprawdę pragnie, zwiększa szansę na to, by czuć się spełnionym. Od 2001r. jest aktywnie związana ze środowiskiem organizacji pozarządowych jako animator środowiska lokalnego, koordynator projektów społecznych i unijnych. Jej specjalizacja to prowadzenie szkoleń umiejętności miękkich oraz treningów interpersonalnych jak i również zagadnień poświęconych między innymi problematyce agresji i przemocy, motywowania do zmiany zachowania. Pasjonuje się psychologią, muzyką, śpiewem i rysunkiem portretowym.

Jolanta Podpieniak



WICEPREZES




Absolwentka kulturoznawstwa, specjalności kultura i wizerunek regionu Uniwersytetu Wrocławskiego. Ukończyła także studia podyplomowe zarządzanie i marketing na Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu. Wierzy, że ludzie śpiewający życie kreują lepszy świat wokół siebie, stąd promocja kultury chóralnej wpisana jest w jej życiową misję. Zafascynowana muzyką i śpiewem wielogłosowym, z ogromną pasją i zaangażowaniem działa wielozadaniowo w obszarze promocji działań kulturalnych wpisanych w statut Stowarzyszenia. Opiekun naszych miejsc w mediach społecznościowych. Wspiera proces rekrutacji chórzystów oraz organizację eventów. Miłośniczka muzyki, psychologii kulturowej i długich spacerów.



Opracowanie publikacji: Jolanta Podpieniak
Redakcja: Anna Niemczynowska, Jolanta Podpieniak
Zdjęcia: Aleksander Wawro

Wrocław 2019

Kontakt:

-  kulturalnykoneser@gmail.com
-  facebook.com/KulturalnyKoneser
-  kulturalnykoneser.pl

Polskie Stowarzyszenie Animatorów
Kultury „Kulturalny Koneser”
ul. Legnicka 65
54-206 Wrocław

NIP: 8943125133
REGON: 369451410
KRS: 0000717084

*kulturalny
koneser*



Projekt "Bo kultura może być COOLturą!" został
zrealizowany ze środków Gminy Wrocław

www.wroclaw.pl





by Aleksander Wawro
WWW.FOTOWAWRO.PL



www.kulturalnykoneser.pl